

pour ceux qui en parlent sans en souffrir. «Intéressante histoire», dis-je à des proches du réalisateur d'un film sur la guerre des gangs à Lisbonne, en sortant de la salle... «mais je suis surpris de voir les quartiers de Lisbonne si peu mêlés du point de vue racial». La réponse ne se fait pas attendre: «On sait que les races, ça n'existe pas; ceux qui – comme vous – usent du terme sont racistes!».

La formation est... carrée

Bref, toute société compte quatre types de métiers: les nobles, censés protéger le peuple... les clercs, sûrs d'orienter le peuple, les riches, chargés de nourrir le peuple, et... le peuple, en quête d'un ennemi moins bien planqué et qui serve sans fin. Bref, il y a un cinquième type de métier: les oubliés de tous bords, acculés au «dumping»... vendeur sur appel, pa-

tron à son compte, chauffeur hors cadre, voire flic sans appui. Mais le flic ne peut s'en tirer comme ça, car... moi aussi, dans le cadre de mon métier, j'ai été victime de flics plus d'une fois... et leur service de médiation est là juste comme décoration. Pour ceux-là, l'éthique se résume au «Bonjour!» de commande enseigné en formation. Mais ce serait l'affaire d'un autre article... ■

Boris Engelson

Echappe-toi si tu peux

Dans un décor grandeur nature, petits et grands sont conquis par un nouveau genre de jeu immersif: l'Escape Game.

Que ce soit sous la forme de livre, de coffret, en ligne ou «in real life», le phénomène de l'Escape Game ne cesse de se propager en Suisse ces dernières années. Né au Japon en 2007, ce jeu d'évasion consiste à résoudre en groupe et en une heure maximum, une série d'énigmes afin de sortir d'une salle où l'on nous a enfermés. A chaque escape room son scénario et son environnement, dans lesquels les joueurs sont plongés. «Avec «La disparition du Camarade Strougatski», les personnes baignent dans une ambiance soviétique où se mêlent manipulation et intrigue politique, dévoile Marc Atallah, directeur de la Maison d'Ailleurs, à Yverdon. L'Escape Game est un bon moyen de fidéliser certains visiteurs du musée». En parallèle de l'exposition «Mondes (im)parfaits», le musée de science-fiction surfe sur la vague du jeu à la mode. Tout comme de nombreuses sociétés qui se sont spécialisées dans la création de scénarios et d'univers et offrent, en Suisse romande, plus de 75 lieux où jouer. «C'est un jeu collaboratif aux règles simples, au format court, qui séduit, explique M. Atallah. Après une partie, vous pouvez aller boire un verre, manger quelque part, l'Escape Game a un aspect très social». De quoi mettre un coup de vieux aux traditionnels bowling, paintball et autre karting.

Tous ensemble, tous ensemble

Où est mon doudou, dis donc? C'est Olly, la (gentille) voleuse qui l'a emmené dans sa maison des doudous. Voilà le pitch de l'Escape Game imaginé par le groupe Educalis, qui dirige trois centres de vie infantine dans la région lausannoise. «La voleuse l'a mis en haut d'une étagère et a enlevé les marches pour y accéder, détaille Eve L'Eplattenier, directrice des structures La Nanosphère et Les Petits Acrobates. Les enfants doivent récupérer les marches en résolvant de vraies énigmes qu'on a mises au point avec un de nos anima-



teurs». Ce même animateur se transforme en maître du jeu pour accompagner, rassurer et encourager les bouts-de-chou âgés de 2 ans et demi à 4 ans. Coopération, écoute de l'autre sont nécessaires durant les 10 à 30 minutes que dure le jeu. «Nous avons observé des comportements d'entraide qui leur seront utiles plus tard, souligne Mme L'Eplattenier. Ils se rendent compte qu'ensemble, on est plus fort que seul». Pour les adultes comme pour les enfants, l'Escape Game révèle les caractères. Il y a ceux qui ont des idées et qui veulent absolument gagner, ceux qui en ont mais qui restent discrets, les plus tranquilles qui ne font pas trop preuve d'initiative. En famille, entre amis, entre collègues, l'Escape Game est un espace où les débutants et les plus aguerris peuvent faire équipe, associer leurs talents, leur ingéniosité ou tout simplement leur bonne humeur. ■

François Jeand'Heur

la Family.ch